

# museums.ch

## Newsletter ICOM Schweiz & VMS

20. Juni 2023

### Neuigkeiten

#### Kulturbotschaft 2025–2028: Vernehmlassung ↘



Der Bundesrat hat die Vernehmlassung zur Kulturbotschaft 2025–2028 eröffnet. Eingabefrist ist der 22. September 2023. Alle regionalen Museumsverbände sowie die Fachverbände sind eingeladen, allfällige Rückmeldungen möglichst bis Anfang Juli an [info@museums.ch](mailto:info@museums.ch) zuzustellen. Darauf basierend verfassen VMS und ICOM Schweiz den Entwurf ihrer Stellungnahme. Im Verlauf von August werden die Mitglieder dazu konsultiert.

#### Generalversammlungen 2023: Online-Abstimmungen ↘



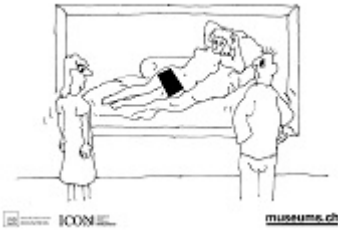
Die Generalversammlungen von VMS und ICOM Schweiz werden am 24. August 2023 im Rahmen des Jahreskongresses der Schweizer Museen abgehalten. Die Abstimmungen und die (Wieder-)Wahlen der Vorstandsmitglieder finden vorab online statt. Alle stimmberechtigten Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz enthalten die entsprechenden Zugangsdaten per E-Mail im Juli, eine Stimmabgabe ist bis zum 23. August 2023 möglich. Anträge für Traktanden werden bis zum 30. Juni 2023 unter [info@museums.ch](mailto:info@museums.ch) entgegengenommen.

#### Museum2030: Call for Action für Museen bis 25. Juni 2023 ↘



VMS und ICOM Schweiz lancieren zusammen das Pilotprojekt "museum2030–gemeinsam handeln". Das Projekt unterstützt Museen, sich mit der Strategie Nachhaltige Entwicklung 2030 des Bundes auseinanderzusetzen sowie ein eigenes Nachhaltigkeitsprojekt auf den Weg zu bringen. Interessierte Museen können sich noch bis zum 25. Juni 2023 für die Teilnahme bewerben.

### Anmeldefrist Jahreskongress Schweizer Museen: 31. Juli 2023 [↘](#)



Der Jahreskongress der Schweizer Museen findet vom 24. bis 25. August 2023 in Bellinzona zum Thema "Tabus? Sensible Themen im Museum" statt. Damit soll die gemeinsame Debatte hinsichtlich Vielfalt, Ethik, Dekolonisierung und soziale Gerechtigkeit befördert, der Blick auf und der Umgang mit sensiblen Themen überdacht sowie das Bewusstsein für Tabus geschärft werden. Anmeldefrist ist der 31. Juli 2023. Wir freuen uns auf den Austausch.

### ICOM-Kurs: Führungsformate, Führungskonzepte, 1. September 2023



Die 60-minütige, monologische Führung ist kaum aus den Museen wegzubringen. Doch ist es das, was das Publikum will? Was erleben die Besuchenden? Welche Erkenntnisse nehmen sie mit? Im Kurs werden Alternativen zum klassischen Führungsformat erarbeitet und Perspektiven diskutiert. Er richtet sich an Kulturvermittler:innen, sowie insbesondere an Verantwortliche für Vermittlung in Museen.

### ICOM-Kurs Friendraising an Museen, 20. Oktober 2023 [↘](#)



Im neuen Kurs Friendraising an Museen geht es um die Gestaltung von Beziehungen. Im Kurs werden neueste Ansätze und Instrumente vermittelt, wie Freundeskreise und Fördervereine an Museen aktiviert, erweitert und entwickelt werden können. In einem Workshop sollen die besonderen Voraussetzungen und Möglichkeiten des jeweiligen Museumsbetriebs berücksichtigt und massgeschneiderte Ansätze für eine gezielte Beziehungspflege entwickelt werden.

### Informationsanlass CAS Kuverum, 21. Juni 2023 [↘](#)



In der Weiterbildung von Kuverum erhalten die Teilnehmer:innen Zugang zu Vermittlungs-Profis in den Kuverum-Partnerinstitutionen und lernen, wie Vermittlung in der Praxis funktioniert. Das Angebot richtet sich an Personen, die neu in das Feld der Kulturvermittlung einsteigen oder ihre Kenntnisse vertiefen wollen. Die Weiterbildung kann in Form einer Kurswoche oder eines CAS an der Hochschule der Künste Bern (HKB) belegt werden. Am 21. Juni findet von 17–18 Uhr ein Online-Informationsanlass statt.

---

## Informationsanlass CAS Materialwissenschaften, 27. Juni 2023 ↘



**SIK ISEA**

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft  
Institut suisse pour l'étude de l'art  
Istituto svizzero di studi d'arte  
Swiss Institute for Art Research

Das Schweizerische Institut für Kunstwissenschaft (SIK-ISEA) organisiert ab September 2023 wiederum einen CAS zu Materialwissenschaften. Die einjährige, berufsbegleitende Weiterbildung ist mit dem Label von ICOM Schweiz ausgezeichnet. Der Weiterbildungsstudiengang bringt den Teilnehmer:innen die kunstwissenschaftlichen Kompetenzzentren in der Schweiz näher und stellt Kontakte zu den massgeblichen Fachleuten her. Am 27. Juni 2023 findet von 12–13 Uhr eine Informationsveranstaltung statt. Um Anmeldung bis am 26. Juni 2023 wird gebeten: [weiterbildung@sik-isea.ch](mailto:weiterbildung@sik-isea.ch).

---

## Weiterbildung SKR/HKB zur Schädlingsbekämpfung, 10.–12. Oktober 2023 ↘



Die Hochschule der Künste Bern (HKB) und der Schweizerischer Verband für Konservierung und Restaurierung (SKR) organisieren einen vierten Workshop zur integrierten Schädlingsbekämpfung (Integrated Pest Management – IPM). Erstmals geht der Workshop auch auf die neuen Herausforderungen des Klimawandels ein. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren von einem reduzierten Tarif.

---

## Helga 2023, 13. Oktober 2023 ↘



Helga ist das Schweizer Fachtreffen für Szenografie und Kommunikation im Raum und bietet als Austauschformat aus der Szene für die Szene viel Inspiration und Information. Das diesjährige Thema lautet: "analog und digital". Es stehen wiederum "Pecha Kuchas" auf dem Programm, gefolgt von einem Apéro, um sich mit anderen Kreativen zu vernetzen und Ideen zu teilen. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren von einem reduzierten Tarif.

---

## Hands On!-Konferenz , 25.–27. Oktober 2023 ↘



**CREATE  
THE MAGIC!**  
for a better tomorrow

14. Hands On! Conference  
25–27 October 2023  
Bern, Switzerland

Creaviva und Zentrum Paul Klee sind gemeinsam mit der International Association of Children in Museums Veranstalter der 14. Hands On! Konferenz in Bern. Im Fokus stehen Themen wie Partizipation, gesellschaftliche Relevanz von Kultur, ökonomische Nachhaltigkeit sowie Leadership in Zeiten der Krise und Transformation. Mitglieder von VMS und ICOM Schweiz profitieren von einem reduzierten Preis. Anmeldung mit dem Code MAGIC2023.

---

## Ukraine: Zweites Mandat [↘](#)



Der VMS übernimmt dank der Finanzierung durch das Bundesamt für Kultur bis Ende 2023 ein zweites Mandat zum Schutz des beweglichen ukrainischen Kulturerbes. Angesichts der aktuellen Flutkatastrophe in der Südukraine stehen wir in engem Kontakt mit unserem Netzwerk vor Ort. Museumsfachleute, die ihre Expertise im Umgang mit Wasserschäden einbringen möchten, sind gebeten sich bei der Geschäftsstelle zu melden: [ukraine@museums.ch](mailto:ukraine@museums.ch).

---

## ICOM International: Neue Generaldirektorin ad interim [↘](#)



Anlässlich der Generalversammlung vom 9. Juni 2023 stellte ICOM-Präsidentin Emma Nardi die neue Generaldirektorin ad interim, Medea Ekner, vor. Über die Hintergründe der Ernennung wurde nicht informiert. ICOM Schweiz ist es ein Anliegen, dass die Kommunikation seitens ICOM International insgesamt transparenter gestaltet wird. Wir stehen dazu in engem Kontakt mit anderen europäischen Nationalkomitees.

---

## Online-Konferenz "The Best in Heritage", Mai–September 2023 [↘](#)



Die 22. Ausgabe der Konferenz "The Best in Heritage" ist online. Die Konferenz vereint in Keynote-Vorträgen, Interviews und "Spotlights"-Videos die Preisträger:innen diverser nationaler und internationaler Auszeichnungen in den Bereichen Museen und Kulturerbe des Jahres 2022. Ziel ist es, Einblicke in innovative Praktiken, erfolgreiche Managementansätze und in aktuelle Trends und Tendenzen zu bieten. Bis September 2023 werden laufend weitere Videos eingestellt.

---

## Diskussionsabend ICOM Frankreich, 20. Juni 2023 [↘](#)



Ausgehend von der Neuformulierung der französischen Museumsdefinition organisiert ICOM Frankreich einen digitalen Diskussionsabend zum Thema "Peut-on encore 'acquérir'?" Die Referent:innen berichten über ihr Handeln und ihre Überlegungen zur sprachlichen Neuauslegung und ob es mögliche Konsequenzen in der Ankaufspraxis für die Museen hat. Die Veranstaltung wird simultan übersetzt und ist auf Französisch, Englisch und Spanisch kostenlos zugänglich.

---

## Veranstaltungsreihe "Recto Verso" der SAGW, diverse Daten [↘](#)



Die Veranstaltungsreihe Recto Verso der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) beleuchtet die kulturelle Teilhabe aus wissenschaftlicher Sicht. Die Veranstaltungen werden von den Mitgliedinstitutionen der SAGW organisiert. Verteilt über die ganze Schweiz bieten sie neue Perspektiven auf Themen, über die wir schon viel zu wissen glauben. Bis 2021 fand die Veranstaltungsreihe unter dem Label "La Suisse existe – La Suisse n'existe pas" statt.

---

## Museum Fundraising Summit, 17.–18. Juli 2023 [↘](#)



Die Museen sehen sich mit einem zunehmend schwierigen Umfeld für die Mittelbeschaffung konfrontiert. Vor diesem Hintergrund organisiert MuseumNext eine virtuelle Tagung zum Schwerpunkt Fundraising im Museumsbereich. Mit Präsentationen und Empfehlungen aus der Praxis wird den Teilnehmer:innen ermöglicht, das eigene Fundraising zu hinterfragen und zu verbessern.

---

## Fachtagung Burgenverein, 31. August–1. September 2023 [↘](#)



An der Fachtagung des Schweizerischen Burgenvereins bieten Referent:innen aus den Bereichen Denkmalpflege und Archäologie, Restaurierung und Konservierung, Landschaftsschutz und Ökologie die Möglichkeit zum Austausch zu Ansprüchen und Zielen, Best Practices und Erfahrungen bei der Erhaltung von Burgen und Ruinen in der Schweiz. Anmeldefrist ist der 18. August 2023.

---

## Auszeichnung

---

## Heritage in Motion Award: Call for Submission [↘](#)



Mit dem Heritage in Motion Award werden einzigartige und innovative audiovisuelle und multimediale Projekte ausgezeichnet, die das europäische Kulturerbe fördern, erforschen, dokumentieren oder schützen. Museen aus der Schweiz, welche Filme, Spiele, Apps und Websites zum materiellen und immateriellen Kulturerbe kreiert haben, sind aufgerufen, sich um den Preis, der in vier Kategorien vergeben wird, zu bewerben. Eingabefrist ist der 1. Juli 2023.

## Publikationen

### Schweizer Museumszeitschrift Nr. 21 [↘](#)

Die Schweizer Museumszeitschrift  
La Revue suisse des musées  
La Rivista svizzera dei musei  
La Revista svizra dals museums

21



Provenienzforschung, Energiekrise und ein Gespräch über Sprachgrenzen hinweg: In der 21. Ausgabe der Schweizer Museumszeitschrift werden die vom Bundesamt für Kultur unterstützte Benin Initiative Schweiz sowie das von ICOM Schweiz lancierte Projekt "Plattform Museumsklima" vorgestellt. In der Rubrik "Im Gespräch" tauschen sich die Leiterinnen des Regionalmuseums Chüechlihus im Emmental und des Museo Val Verzasca zur Bedeutung von Tourist:innen im Museum und den Kontakt mit der einheimischen Bevölkerung aus.

### Deutscher Museumsbund: Klimaschutz im Museum [↘](#)



Der Deutsche Museumsbund hat den Leitfaden „Klimaschutz im Museum“ veröffentlicht. Er bietet praktische Handlungsempfehlungen und ökologische Mindeststandards. Mit Anregungen für kleine und grosse Massnahmen will er die Museen unterstützen, einen aktiven Beitrag zu leisten sowie positive Impulse für eine nachhaltige Gesellschaft zu setzen. Ziel des Leitfadens ist es, dass die Museen ihre Aufgaben in höchster Qualität weiterführen können und dabei klimafit werden.

### NEMO: Digitale Grunderfassung [↘](#)



Die Arbeitsgruppe Digitalisierung von NEMO - Netzwerk Europäischer Museumsorganisationen hat zehn Grundsätze zum Thema des digitalen Inventarisierens erstellt. Im Mittelpunkt der Handreichung steht, wie Informationen aufzubereiten sind. Angesprochen sind alle Museen und deren Verantwortliche, unabhängig von Grösse und der Art der Sammlungen. Die Empfehlungen sollen dazu beitragen, je nach personellen und finanziellen Gegebenheiten einer Institution anpassbare Lösungen zu erarbeiten. Auf Englisch. Über den Deutschen Museumsbund ist eine deutsche Version greifbar.

### museum4punkt0: workbook [↘](#)



Anknüpfend an den Abschluss des Projekts museum4punkt0 ist ein Arbeitsbuch mit Impulsen und Instrumenten für die digitale Kulturvermittlung entstanden. Checklisten, Tipps und Methoden regen zum Mitdenken und Selbermachen an. Sie basieren auf den Erfahrungen der Mitarbeitenden aller Teilprojekte von museum4punkt0. Als PDF kostenlos herunterladbar.

---

## Materialbörse

---

### Vitrinen zu vergeben ↘



Das Musée du Léman hat zwei grosse Ausstellungsvitrinen zu vergeben, sie müssen zwischen dem 21. und 27. Juni im Museum abgeholt werden.

1) Vitrine aus Holz (braun und weiss bemalt) und Glas. Masse (LxBxH): 405 x 70 x 125 resp. 70 cm (abgeschrägt mit ca. 45 Grad Winkel). Öffnet sich in vier Teilen, alle mit Schloss. Ausgezeichneter Zustand.

2) Vitrine aus weiss bemaltem Metall und Glas und einer weissen Ablage aus Holz. Masse aussen (LxBxH): 305 x 84 x 200 (plus verstellbare Füsse), Masse im Innenbereich: 300 x 102 x 80 cm. Integriertes Beleuchtungssystem mit fünf Spots. Kann mit Saugnäpfen über drei Glaspanelen geöffnet werden. Ein Glas hat kleine Defekte.

---

## Generalsekretariat

---

### In eigener Sache: Sommerpause ↘



Das Generalsekretariat ist über den Sommer, von Mitte Juli bis Mitte August durchgehend erreichbar, jedoch aufgrund der Ferienzeit mit eingeschränkten Kapazitäten. Wir bitten Sie um etwas Geduld, sollten die Antwortzeiten etwas länger ausfallen als üblich. Wir wünschen Ihnen einen schönen Sommer!

---

ICOM Schweiz - International Council of Museums  
Verband der Museen der Schweiz VMS  
Generalsekretariat  
Konradstrasse 14, CH-8005 Zürich  
Tel. +41 (0)44 244 06 50  
[info@museums.ch](mailto:info@museums.ch)

---